

D8

etalage

DE STANDAARD
WOENSDAG 9 APRIL 2014

CD

JAZZ

BEN SLUIJS ERIK VERMEULEN

Decades. Werf ★★★★★

In het nummer 'Broken' fladdert Ben Sluijs met zijn saxofoon hoog rond de precieze akkoorden van pianist Erik Vermeulen. Ze werken al bijna 20 jaar samen en voelen elkaar bijna intuïtief aan. Hun overpeinzingen klinken welluidend en toch speels, vrij en dwars. Erik Vermeulen is een van de meest lyrische pianisten, al vervalt hij nooit in clichés. Hij wil niet de meeste noten spelen, kiest ze nauwkeurig, laat zijn piano spreken en redeneren. Daar past een nerveus stukje improvisatie als 'Up here' bij, met 'Up there' als het gevatte antwoord. Ben Sluijs is een meesterstilist, hij lijkt soms bijna te zingen op zijn saxofoon, treft je met zijn hese, vibratoloze toon, ook als hij fluistert en klaagt. Als je 'The man I love' in hun versie hoort, weet je dat die song nooit kapot kan. Deze muziek is vaak impressionistisch, al is ze vooral sprekend. *Decades*, hun derde album, is hun meesterwerk. (kvv)



De Standaard
9/4/2014

28 - DN-DN / 1